

## Workshops bei abgedreht

Die Workshops finden im Jugendinformationszentrum, Dammtorwall 1 statt (um die Ecke vom Kino). Anmeldungen für die Workshops Filmsound und Storytelling unter [info@abgedreht-hamburg.de](mailto:info@abgedreht-hamburg.de) – begrenzte Teilnehmerzahl.

### **MobileMovie**

**Donnerstag, 29. November 2012, 15:00 - 17:00 Uhr mit [Klaus Küchmeister](#)**

"MobileMovie - urbane Mobilität im künstlerischen Handyfilm" ist ein innovatives Handyfilm-Projekt im Fach Bildende Kunst an 10 Hamburger Schulen, begleitet durch externe Medienpädagogen und gefördert vom Referat Medienpädagogik am Landesinstitut (LI).

Schülerinnen und Schüler experimentieren im Unterricht mit faszinierenden Bildperspektiven indem sie ihr Handy am Körper befestigen oder in ungewöhnliche Positionen bringen. Das multimediale Potenzial des Alltagsmediums Handy wird kreativ und produktiv zur Ausarbeitung einer eigenen Filmästhetik genutzt. Sie zeigt urbane Mobilität aus neuen und inspirierenden Kameraperspektiven.

Im Rahmen von "abgedreht" werden 13 Kolleginnen und Kollegen erste Ergebnisse aus ihrem Unterricht vorstellen und filmdidaktische Erfahrungen austauschen. Dieser Workshop steht auch anderen Interessierten Lehrerinnen und Lehrern offen. Es wird aber um eine **Anmeldung** unter TIS Nr. 1215G0202 <http://li.hamburg.de/tis/> gebeten.

Weitere Informationen gibt es unter [www.mobilemovie-hamburg.de](http://www.mobilemovie-hamburg.de).

### **Filmsound - zwischen technischer Reparatur und kreativer Gestaltung**

**Donnerstag, 29. November 2012, 15:00 - 17:00 Uhr mit dem Medienproduzent- und pädagoge [Joszi Sorokowski](#)**

Dem Zuschauer ist die Bedeutung des Filmtons nicht bewusst, den Profis unter den Filmemachern schon. Und das fängt nicht erst bei spektakulärem Sounddesign an. Bereits die Qualität des O-Tons, also der Tonspur, die direkt bei der Filmaufnahme vor Ort aufgezeichnet wird, kann mit darüber entscheiden, ob wir einen Film als billig, dilettantisch oder als wertig empfinden.

Ziel dieses Workshops ist es, einen Überblick über die wichtigsten Kenntnisse und Fertigkeiten zu vermitteln, die notwendig sind, um dem Film einen möglichst professionell klingenden "Sound" zu geben. Das reicht thematisch von der richtigen Mikrofon-Wahl beim Dreh über die Nachsynchronisation für misslungene Dialog-Sequenzen, Möglichkeiten von Geräuscharchiven bis zu speziellen Tricks beim Sounddesign und der letztendlichen "Filmmischung". Dabei wird versucht, angesichts der knapp bemessenen Zeit, möglichst schematische Handlungsanweisungen zu geben. Die technischen Lösungen sind dabei mit finanziellem Augenmaß gewählt und nicht abgehoben professionell dimensioniert.

### **Storytelling - Film ist Leben und manchmal mehr davon.**

**Freitag, 30. November 2012, 14:30 – 16:30 Uhr mit dem Regisseur, Drehbuchautor und Hochschullehrer [Norbert Skrovaneck](#)**

Warum fasziniert Menschen der Film/das Bewegtbild, mehr noch, wenn er Geschichten erzählt? Am Beispiel eines Kurzfilms von Stephan Wagner („Alte Wäsche“ 99EURO Films Filmfest Oldenburg, 2003) werden essenzielle Wahrnehmungs- und Verhaltenskriterien des Menschen und Erzählstrategien der filmischen Erzählung in Ihrer wechselseitigen Wirkung plausibel gemacht. Kein Dramaturgieseminar, sondern ein anwendbarer genre- und stilunabhängiger Einblick in die gemeinsame Natur des Menschen und Films.

## **Programm**

### **Donnerstag 29.11.**

Eröffnung mit Dr. Christoph Krupp, Staatsrat der Senatskanzlei Hamburg und Michael Lehmann, Vorsitzender der Geschäftsführung der Studio Hamburg Produktion Gruppe

10.30 Uhr Programm 1  
besonders geeignet für Schulklassen

12.30 Uhr Programm 2  
besonders geeignet für Schulklassen

15.00 – 17.00 Uhr  
Sounddesign - Workshop

16.00 Uhr Programm 3

18.00 Uhr Programm 4

ab 20.00 Uhr **Film trifft Spiel – abgedreht@bigpoint** / Drehbahn 48 / in der bigpoint Lounge

Am Ende des ersten Festivaltages laden bigpoint, einer der weltweit größten Onlinespiele-Publisher, und das abgedreht-Festival zu einem gemeinsamen Abendprogramm in die bigpoint Lounge ein.

Film und Computerspiel haben viele Gemeinsamkeiten. Beide Medien brauchen Figuren, Plots, Dramaturgie, Ausstattung und vieles mehr. Die Mitarbeiter/innen von bigpoint können jung, frisch und frech produzierte Filme aus dem abgedreht-Programm sehen. Im Gegenzug können Filmemacher/innen, Publikum und Gäste des Festivals die Luft eines großen Publishers schnuppern und mit Spielermacher/innen ins Gespräch kommen. Dazu gibt es Frei-Getränke!

### **Freitag 20.11.**

10.30 Uhr Programm 5  
besonders geeignet für Schulklassen

12.30 Uhr Programm 6  
besonders geeignet für Schulklassen

14.30 – 16.30 Uhr  
Storytelling - Workshop

18.00 Uhr Programm 7

20.00 Uhr **Preisverleihung** und Präsentation der Siegerfilme